MAISONS BULLES

Cahier des Enfants

MAISON AUTRIQUE

EXPO 25|04|26>07|03|27



Bienvenue à l'exposition *Maisons Bulles*

Grâce à ce carnet, que tu peux réaliser en autonomie (à partir de 9 ans) ou avec l'aide d'un adulte, tu découvriras comment plusieurs bédéistes ont représenté des maisons.

Avant de compléter ce carnet, demande-toi pourquoi les créateurs de l'exposition lui ont donné comme titre *Maisons Bulles* ? Rédige une de tes ***hypothèses*** ici.

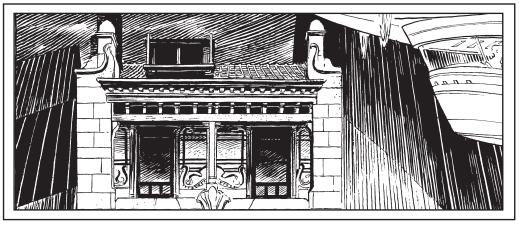
Une ***hypothèse*** est une idée qu'on propose pour expliquer quelque chose dont on n'est pas encore sûr. L'***hypothèse*** doit être vérifiée par des expériences ou des observations. Ici, ton ***hypothèse*** se vérifiera (ou pas) au fil de l'exposition.

Maintenant… place à l'aventure !

Ta mission :
Trouver les autocollants numérotés cachés dans les pièces de la Maison Autrique.

⚠ Parfois, il y en a plusieurs par pièce. Parfois, il n'y en a pas.

Les numéros des autocollants correspondent aux pages que tu dois compléter pour remplir ta mission.



À la fin du parcours, rends-toi à l'accueil pour découvrir ta surprise.

Observe les bâtiments représentés sur les planches d'Émilie Plateau.

Compare-les en répondant aux questions suivantes :

Dans quels matériaux sont-ils construits ?

.....

Quelles sont leurs fonctions ?

.....

.....

Que lis-tu sur certains bâtiments ?

.....

.....

Où se situent-ils à ton avis ?
En ville, ailleurs, pourquoi ?

.....

Émilie Plateau
note de tout ce qu'elle entend autour d'elle.
Ses bandes dessinées racontent sa propre vie ou celle d'autres femmes.





Ici, la bédéiste nous emmène à Montgomery en Alabama aux États-Unis, dans les années 50, pour nous parler de Claudette Colvin (1939-2026), militante afro-américaine.



À l'époque, les Noirs et les Blancs n'ont pas les mêmes droits. Certains endroits sont réservés aux Blancs. C'est le cas dans les bus, où les Noirs ne peuvent pas s'asseoir à certaines places et, si le bus est rempli, ils doivent laisser leur siège aux Blancs.

On appelle cela la **ségrégation raciale**… et Claudette Colvin fait partie de celles et ceux qui ont lutté pour que cette réalité disparaisse !
Aujourd'hui, on utilise le terme '**personnes racisées**' plutôt que '**Noirs**'. Ce terme permet de dénoncer le racisme et les situations blessantes (discriminations) subies par les personnes perçues comme étant différentes de la majorité à cause de leur couleur de peau, de leur origine…

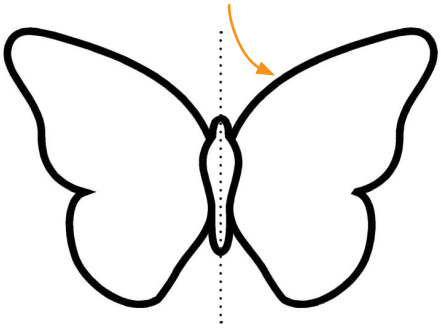
Loïc Gaume
dessine et réalise des livres pour enfants. Dans *Contes au carré*, il résume des contes traditionnels en seulement 4 cases contenant des pictos colorés !

Loïc Gaume
expose ici ses maisons schaerbeekoises ultra détaillées.





Parfois, les maisons sont ***symétriques***, comme les ailes d'un papillon.



Ici, tu vois bien que les ailes du papillon sont parfaitement ***identiques mais inversées***.

À toi de compléter précisément la façade de droite en reproduisant celle de gauche à l'inverse
(Rappelle-toi des ailes du papillon !).

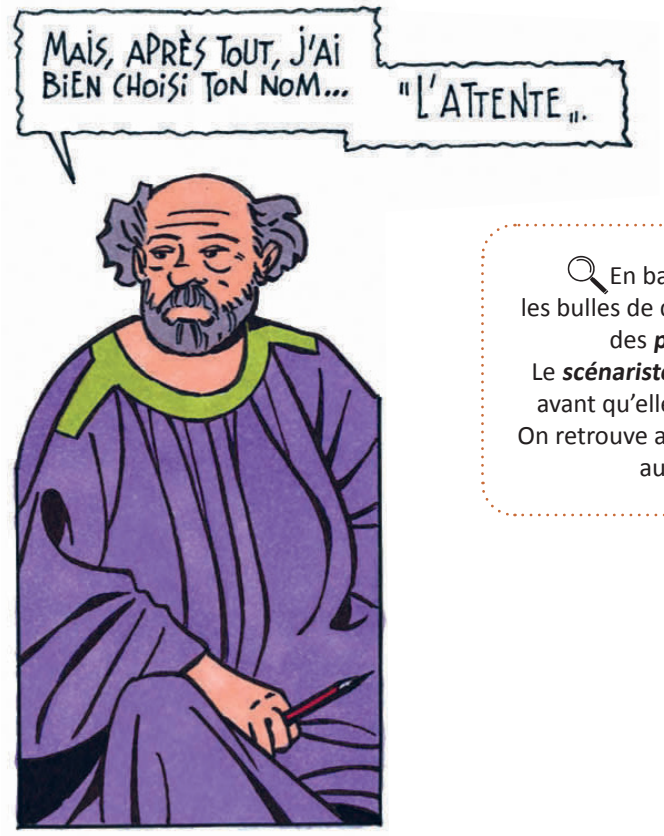


Étienne Schréder
a dessiné des décors de bandes dessinées avant de publier les siennes.

Les bulles de la planche p.7 ont été effacées dans ton carnet !

Mets-toi dans la peau d'une ***scénariste*** de bande dessinée et invente un tout autre dialogue que celui que tu lis sur les planches exposées dans cette pièce.

Inspire-toi de tout ce que tu peux observer sur les dessins.



En bande dessinée, les bulles de dialogue s'appellent des ***phylactères.***
Le ***scénariste*** imagine l'histoire avant qu'elle ne soit dessinée.
On retrouve aussi des ***scénaristes*** au cinéma.



Anne Baltus
a été la camarade
de François Schuiten à l'atelier R
(celui qui a dessiné les autocollants
que tu dois retrouver) !

Place sur l'image ci-dessous, les chiffres des éléments 1, 2 et 3 pour indiquer où ils se trouvent :

1 • Les **panneaux photovoltaïques**, qui permettent de transformer l'énergie **solaire** en électricité.

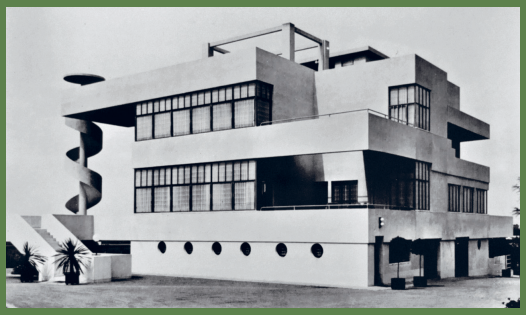
2 • Le **compost**, où l'on jette ses déchets **organiques** (aliments, déchets du jardin…) pour en faire de l'engrais pour les plantes.

3 • Le **double vitrage**, qui est une **fenêtre** composée de deux couches de verre séparées par une fine couche d'air ou de gaz permettant de mieux isoler un bâtiment.



Cette villa, se trouve
à Rhode-Saint-Genèse,
près de Bruxelles !

La Villa Dirickz
a été construite entre la fin
des années 1920
et le début des années 1930.
À cette époque, on parle
encore peu d'***écoconstruction***.



L'***écoconstruction,***
c'est la construction ou la rénovation
d'un bâtiment respectant
le plus possible son environnement naturel.
Être ***écologique***,
c'est être respectueux de la nature.



Bravo, ta villa est désormais plus ***écologique*** !

Tu es journaliste.
La directrice du journal dans lequel tu travailles t'a remis ces deux images pour que tu écrives un article ce week-end !
Pour remplir ta mission, tu te lances dans les premières étapes.

Jeroen Janssen
pratique le journalisme dessiné.
Cela veut dire que, comme un journaliste, il récolte des informations vraies puis les communique au public.
Les informations peuvent être partagées à l'écrit, sous forme de dessin (ce que fait Jeroen Janssen), dans la presse, à la radio, à la télévision, sur les réseaux sociaux…

ÉTAPE 1 :
Observe bien les images et entoure celle que tu souhaites mettre dans ton article.





Une ***légende*** est une phrase courte sous une image pour décrire ce que l'on y voit.

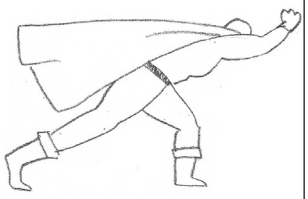
ÉTAPE 2 :
Cette image a besoin d'une légende !
Choisis-en une parmi les trois propositions ci-dessous.

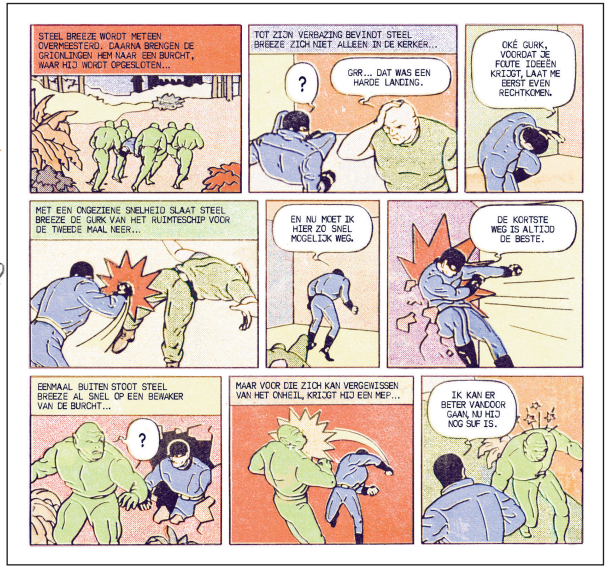
- Les arbres poussent encore à Doel.
- Marina et Guido racontent leur vie près de la ***centrale nucléaire***.
- Doel, une petite ville presque comme les autres.

Une ***centrale nucléaire*** est une usine où l'on fabrique de l'électricité.

Ben Gijsemans
mêle bande dessinée
et ***comics*** dans sa bande dessinée,
Aaron.

Les bandes dessinées sont appelées ***comics*** aux États-Unis et mettent souvent en scène des super-héros. Tu connais certainement Batman, Superman ou les X-Men ?
Peux-tu en citer d'autres ?

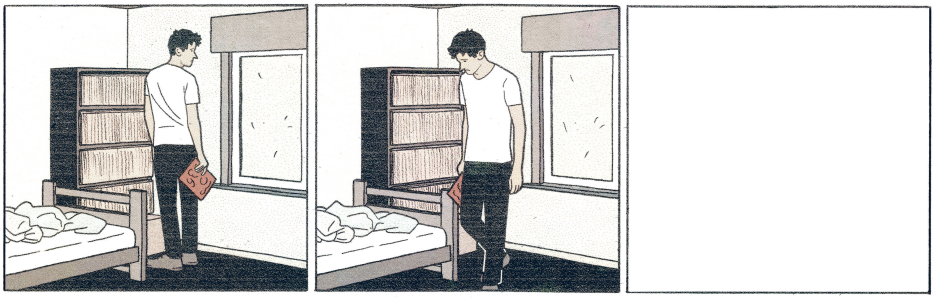




Dans l'illustration ci-dessous, la troisième case a été effacée !

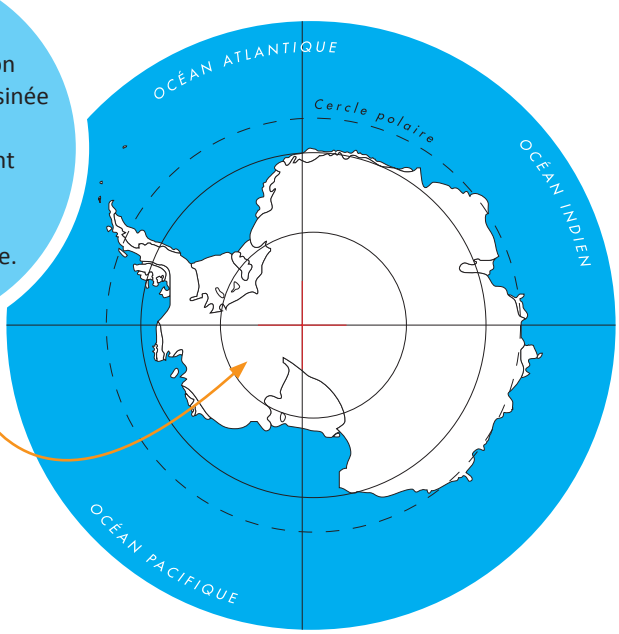
Le public qui vient à l'exposition risque de ne jamais savoir comment termine l'histoire !

Aide-le en complétant logiquement cette case par un dessin du personnage.
Que fait-il ?



Plusieurs bédéistes participent à la création de la revue de bande dessinée ***Forgeries.*** Ensemble, ils imaginent la vie d'une société de scientifiques installés en Antarctique.





Tu es chercheuse en sciences.

Comme les scientifiques de *Forgeries*, tu t'intéresses au comportement des manchots en Antarctique.

Tes collègues et toi devez construire votre base scientifique sur laquelle vous allez vous installer pour une période de 6 mois. Sur l'image en page 13, place les chiffres des éléments 1 à 6 pour indiquer la pièce où :

1 • Vous dormirez

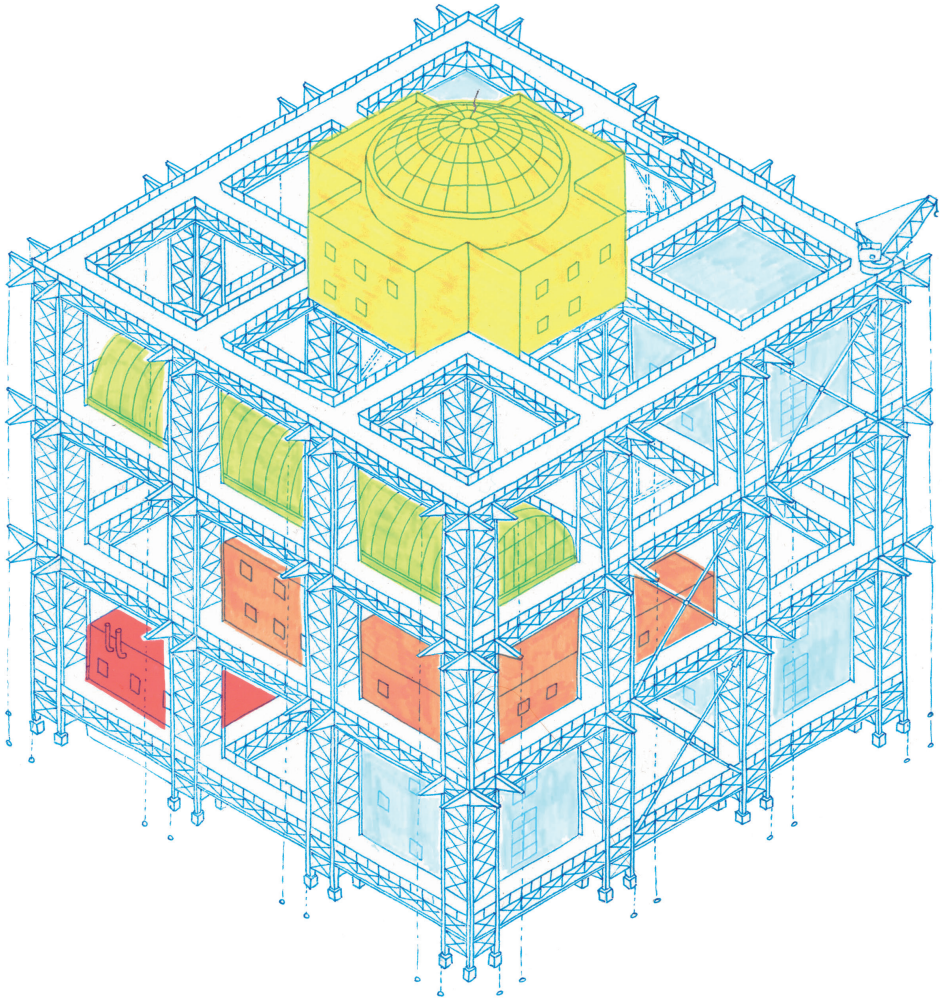
2 • Vous mangerez

3 • Vous pratiquerez des activités physiques

4 • Vous vous laverez

5 • Vous analyserez des données

6 • Autre activité au choix :...



👀 Découvre la plaquette
Battre les airs autant qu'il le faut
d'Éléonore Scardoni et Romane Armand,
créée en 2020 à l'occasion de La Fureur de Lire.
Tu y découvriras des manchots un peu paniqués.
Ce texte illustré est disponible sur la cheminée
du bel étage de la Maison Autrique
et téléchargeable sur le site
www.objectifplumes.be

En plus d'être autrice et illustratrice, **Elisa Sartori** a enseigné l'art en école secondaire. Aujourd'hui, elle réalise des peintures murales monumentales.

Elisa, dont tu vois ici les œuvres, est née en Italie ! Petite, elle a habité en Afrique.

Aujourd'hui, c'est à Bruxelles qu'elle a déposé ses valises après avoir à nouveau quitté l'Italie.

Dessine ou note sur la valise ce que tu emporterais comme seul objet si tu devais quitter ta maison.



Découvre la plaquette *À tous les livres non lus* d'Elisa Sartori, créée en 2022 à l'occasion de La Fureur de Lire. Elle y parle des livres qu'elle n'a jamais lus. Ce texte illustré est disponible sur la cheminée du bel étage de la Maison Autrique et téléchargeable sur le site **www.objectifplumes.be**

Tu as découvert diverses maisons
de conceptions variées
et des manières d'y habiter différentes.

Le moment est venu de créer ta propre maison !

Rends-toi au coin lecture.
Tu y trouveras les bandes dessinées
dont sont tirées les œuvres
que tu as vues.

Inspire-t'en pour créer ton lieu de vie.



Pour t'aider,
interroge-toi sur ce que
tu souhaites comme :

- Nombre d'étages ;
- Types de fenêtres :
rondes, carrées, rectangulaires…
- Porte d'entrée...
- Toit : pointu, plat, en tuiles…

Quand tu as terminé ta maison, passe par l'accueil pour l'immortaliser et surtout pour obtenir ta surprise !



P. 1 © Anne Baltus, Jeroen Janssen, Ben Gijsemans, Émilie Plateau

P. 3 © Émilie Plateau, *Noire*, éd. Dargaud, 2019.

P. 4 © Loïc Gaume, *Ribambelles*, éd. Les Détails, 2014.

P. 6 © Étienne Schréder, *Le Palais sans divertissement*, Dessins originaux encre et feutre, coll. de l'artiste, 2017.

P. 8 © Anne Baltus, *Dolorès*, éd. Casterman, 1991, p. 35.

P. 10 © Jeroen Janssen, *Doel*, éd. Oogachtend, 2013.

P. 11 © Ben Gijsemans, *Aaron*, éd. Oogachtend/Dargaud, 2021, p. 206.

P. 13 © Romane Armand/Éléonore Scardoni/Adrien le Strat, *Forgeries N°1 : Construction de l'exploratoire*, 2018, p. 12-13.

P. 14 Elisa Sartori, *Déplacements*, CotCotCot Éditions, 2025.

Ce cahier des enfants a été réalisé pour accompagner la visite de l'exposition *Maisons Bulles*, qui aura lieu du 25 avril 2026 au 7 mars 2027 à la Maison Autrique.

Il s'adresse aux enfants, de la première primaire (dès 6 ans) à la première secondaire.
Cette publication a été rendue possible grâce à la collaboration enthousiaste des auteurices exposé.e.s.

Conception et rédaction :
Elisa Forest et Stéphanie Matthys (@surlestalonsdelaguide)

Graphisme : Martine Gillet

MAISON AUTRIQUE

loterie nationale loterij · Région de Bruxelles-Capitale Brussels Hoofdstedelijk Gewest · Fédération Wallonie-Bruxelles · visit.brussels · Liège Échevinat de la Culture · WITTOCKIANA Musée des arts du livre et de la reliure Museum voor boekkunst en boekband · Fondation Roi Baudouin Ensemble pour une société meilleure · SCHAERBEEK 1030 SCHAARBEEK

OOGACHTEND · ANSPACH · CotCotCot Éditions · DARGAUD · LE LOMBARD · casterman

Éd. resp. : Collège des Bourgmestre et Échevins de la commune de Schaerbeek